

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАССМОТРЕНО

методической комиссией
протокол № 10 от «10» июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор КГАПОУ «ККОТиП»
_____/Н. В. Журова/
Приказ № 01-49-1П от «10» июня 2026 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)
на базе среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР
_____/ И.В.Бесперстова /
« 10 » июня 2026г.

Красноярск, 2026

Рабочая программа (далее – программа) учебной дисциплины **ОП.03 Рисунок с основами перспективы** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 05 мая 2022 года №308 по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: КГАПОУ «ККОТиП»

Разработчик:

Любовь Михайловна Михалева, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью, входящей в состав укрупненной группы

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке. Опыт работы не требуется. Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины **ОП.03 Рисунок с основами перспективы** направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СПО

Цель дисциплины **ОП.03 Рисунок с основами перспективы**: формирование навыков выполнения рисунков с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; рисунков с использованием методов построения пространства на плоскости.

Дисциплина **ОП.03 Рисунок с основами перспективы** включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК. В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код и расшифровка ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайнпроектов	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

	<p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи.</p>	<p>современные тенденции в области дизайна</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p> <p>требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна;</p> <p>законы колористики</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p> <p>законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)</p> <p>основы композиции, законы композиции;</p> <p>основные законы, средства и приемы рисунка и живописи;</p> <p>основы цветоведения;</p> <p>законы колористики и стиля.</p>
--	--	--

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость, ч
Максимальная учебная нагрузка	180
Консультации	10
Всего учебных занятий	164
в том числе в форме практической подготовки	124
Основное содержание	
теоретические занятия	40
Прикладной модуль (практическая подготовка)	
практические занятия	124
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект) ¹	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка		68	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
Тема 1.1. Рисование геометрических тел.	Содержание учебного материала	28	
	1 Начальные сведения о рисунке	6	
	2 Основные сведения о перспективе и построении предметов в пространстве		
	3 Перспективное построение конструкции из геометрических тел на изобразительной плоскости.		
	4 Методика работы над натюрмортом.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Практическое занятие №1 «Композиция рисунка». Практическое занятие №2 «Светотень. Выявление формы предметов при помощи светотени». Практическое занятие №3 «Рисунок вазы». Практическое занятие №4 «Рисунок куба, цилиндра». Практическое занятие №5 «Рисунок пирамиды, шара». Практическое занятие № 6 «Натюрморт группы геометрических тел».	22	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Рисование драпировки	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	1 Изображение драпировки. Изображение драпировки на различных точках опоры.	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	8	

	Практическое занятие №7 «Рисунок драпировки на двух точках опоры на вертикальной поверхности». Практическое занятие №8 «Рисунок драпировки на горизонтальной поверхности».		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. Рисование натюрморта	Содержание учебного материала	16	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	1 Основные законы построения изображения на изобразительной плоскости. Поиск композиционного решения натюрморта на изобразительной плоскости.	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Рисунок несложного натюрморта из 2-3 предметов быта. Рисунок натюрморта из предметов быта на фоне драпировки. Рисунок натюрморта с простым гипсовым орнаментом.	14	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.4. Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)	Содержание учебного материала	14	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	1 Понятие графики. Графические материалы и техники. Графические изобразительные средства «линия», «пятно», «точка». Контрольная работа №1 «Теоретические основы рисунка»	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Практическое занятие №9 «Рисунок несложного натюрморта из 2-3 предметов быта». Практическое занятие №10 «Рисунок натюрморта из предметов быта на фоне драпировки». Практическое занятие №11 «Рисунок натюрморта с простым гипсовым орнаментом». Практическое занятие №12 «Разработка графических фактур». Практическое занятие №13 «Этюд натюрморта. Графика. Гризайль».	12	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Изображение человека		96	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
Содержание учебного материала		30	

Тема 2.1 Изображение головы человека	1	Анатомическое строение головы человека	8	
	2	Костная основа головы. Опорные точки. Ракурсы в рисовании головы.		
	3	Мышечное строение головы и лица. Строение деталей лица.		
	4	Анатомическое строение деталей лица - глаза, носа, губ, уха и их конструкция. Ракурсы в рисовании головы.		
	Лабораторные работы			
Практические занятия Практическое занятие №14 «Рисунок черепа». Практическое занятие №15 «Рисунок деталей лица» Практическое занятие № 16 «Рисунок гипсовой головы Венеры». Практическое занятие № 17 «Зарисовка головы живой модели».		22		
Самостоятельная работа обучающихся		32		
Тема 2.2. Изображение фигуры человека	Содержание учебного материала		6	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	1	Анатомическое строение фигуры человека.		
	2	Скелет. Мышечная основа. Пропорциональное соотношение частей тела.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия Практическое занятие № 18 «Контрапост. Фигура в движении». Практическое занятие № 19 «Рисунок гипсовой скульптуры Венеры». Практическое занятие № 20 «Рисунок одетой фигуры человека». Практическое занятие № 21 «Наброски фигуры человека».		26	
Тема 2.3. Графическое решение фигуры человека	Содержание учебного материала		12	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	1	Особенности графического решения многофигурной композиции. Стилизация.	4	
	2	Особенности графического решения фигуры человека приемами черно-белой графики на основе зарисовок и набросков фигуры человека в одежде.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия Практическое занятие № 22 «Выполнение фор эскизов многофигурной композиции заданного стиля»		8	

	Практическое занятие № 23 «Выполнение графической композиции из 2 – 3 фигур»		
Тема 2.4. Основы проектирования	Содержание учебного материала	22	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	1 Рисование коллекций одежды. Аксессуары. Арт-объекты Принципы создания коллекции одежды. Единство стиля и графических приемов.	4	
	2 Принципы создания коллекции аксессуаров. Аксессуары для коллекции одежды.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Практическое занятие № 24 «Рисование коллекции одежды делового стиля». Практическое занятие №25 «Композиция из 3-5 фигур в одежде фантазийного стиля». Практическое занятие № 26 «Натюрморт из 5-7 аксессуаров для одной из коллекций».	18	
Индивидуальный проект		<i>Не предусмотрен</i>	
Курсовая работа/ проект		<i>Не предусмотрена</i>	
Итоговая аттестация: экзамен		6	
Консультации		10	
Всего		180	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Рисунка» № 405, 73.7 кв.м

Оборудование учебного кабинета:

Столы ученические – 12 шт.

Стулья ученические – 24 шт.

Столы компьютерные – 12 шт.

Стол учительский (компьютерный) -1 шт.

Доска ученическая магнитная – 1 шт.

Кондиционер- 1 шт.

Тумба приставная – 1 шт.

Шкаф – 1 шт.

Технические средства обучения:

Компьютер с монитором (ноутбук)- 12 шт.

Проектор мультимедийный – 1 шт.

Экран- 1 шт.

Натурный фонд (предметы для постановок, драпировки, гипсовые модели)

Наличие сети Internet

Демонстрационные пособия и методические материалы по учебной дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины

Печатные издания:

1. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: уч. пособие 2-е издание/ С.Е.Беляева, М. Академия 2021г.
2. «Рисунок и живопись» Секачева А.В. Учеб. для сред. спец. учеб. заведений лег. пром-сти] / А.В. Секачева, А.М. Чуйкина, Л.Г. Пименова. — М. : Лег. и пищ. пром-сть, 2003. — 215 с.
3. «Специальное рисование». Л.А. Василевская, М. Высшая школа, 2021г. Василевская Л. А. Издательство: М. Высшая школа, 127с.
4. Ли Н. Основы учебного академического рисунка / Н. Ли. – Москва: Эксмо-Пресс, 2022. – 480с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456674>
2. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие для спо / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-6068-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163390>

Дополнительные источники:

1. «Основы художественной графики костюма». Р.В. Мищенко, «Академия» 2010г.
2. С.Е. Беляева. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: учебник для учащихся нач. проф. Учебных заведений. – 3-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2012 г.
3. А.С. Пучков, А.В. Триселев. «Методика работы над натюрмортом», Издательский центр «Академия», 2012 г.
4. Б.К. Кирцер. Рисунок и живопись: учебное пособие –М: Высшая школа., 2009 г.
5. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь «Основы художественного проектирования прически». – Учебник. Москва: «Академия», 2022. – 176 с.
6. Литвина, Л. М. «Рисунок и графика в дизайне костюма». – СПб.: Питер, 2018.

3.3. Кадровое обеспечение реализации программы **Требования к квалификации педагогических кадров**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и прочее) (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности

Реализацию программы дисциплины **«Рисунок с основами перспективы»** обеспечивает Михалева Любовь Михайловна. Преподаватель.

Образование: Высшее.

ВПО Красноярский ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт, квалификация: учитель начальных классов

Дополнительное профессиональное образование (переподготовка):

2021 г. – КГАПОУ «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства», «Современные средства и методики графических дизайн-проектов (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн»), 256 часов, диплом о профессиональной переподготовке

Повышение квалификации:

2018 г. – КГБПОУ «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства» «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной организации», 16 часов, сертификат, стажировка;

2019 г. - КГБПОУ «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства», «Организация обеспечения доступности образовательных услуг для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных учреждениях», 72 часа, удостоверение;

2020 г. - КГБПОУ "Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства", «Формирование коммуникативных компетенций для взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Правила инклюзивного общения», 72 часа, удостоверение.

2022 г. - ООО «Институт новых технологий в образовании», «Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи», 36 часов, сертификат.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы перспективы и принципы перспективного построения геометрических форм; - особенности распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; графические техники; - основные законы компоновки и изображения предметов окружающей среды, головы фигуры человека. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости, предметов в интерьере. - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта, головы и фигуры человека, костюма и аксессуаров; 	<p>Использование и применение информации из электронных источников, журналов, учебной литературы;</p> <p>точность в использовании теоретического материала при выполнении набросков, рисунков;</p> <p>правильность в определении пропорций головы и лица; анализ анатомических особенностей головы и фигуры человека,</p> <p>правильность из изображения;</p> <p>правильность и четкость выполнении творческих графических работ, наличие авторской идеи.</p>	<p>Оценка устного опроса; оценка письменного опроса;</p> <p>оценка аудиторной работы (постановки); оценка за внеаудиторную самостоятельную работу (эскиз, набросок, зарисовка, рисунок, реферат, составление схем, таблиц, подготовка сообщения);</p> <p>работа с нормативными источниками, Интернет-ресурсами и справочной литературой;</p> <p>экзаменационная оценка.</p>